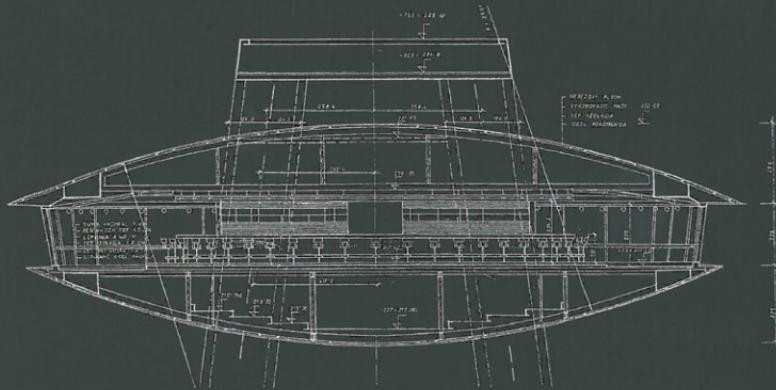


projekt

SLOVENSKÁ
ARCHITEKTONICKÁ
REVUE

6 2010
ZAŁOŻENIE
1959



Cena Dušana Jurkoviča 2010

Dušan Jurkovič Prize 2010

Nominácia / Nomination

Kalin Cakov, Emil Makara,
Metodij Monev, Ján Obušek,
Miloš Djuračka
cakov-makara

IN VINO

Vinársky komplex

Modra

Hlavný projektant: Kalin Cakov,

Emil Makara

Hlavný zhotoviteľ: ZIPP Bratislava,
spol. s r.o.

Investor: IN VINO a.s., Bratislava
Realizácia: 2009

Vinársky komplex je umiestnený v centrálnej časti pozemku. V hornej časti areálu sú vinice, v dolnej sa nachádzajú odýchové a relačné plochy.

Objekt je 2-podlažný, výrobná a ubytovacia časť sú zapustené pod terénom. Nadzemná hmota komplexu pozostáva z jedného nadzemného podlažia, v časti výroby sú zelenou strechou.

Komplex vytvára kompaktný celok. Vstup pre návštěvy tvorí diagonálna komunikácia pozdĺž ovocnej aleje. Západná časť komplexu je stávňaná ako betónový monoblok pre verejnosť, pôsobí ako určitá vstupná brána. V časti východnej je vytvorený archaickej betónový hranol so zelenou stenou. Táto časť komplexu vytvára vizuálnu bariéru časti výroby, eliminuje jej negatívne vizuálne vnemy. V severnej časti je výroba a distribúcia ako aj všetky ostatné časti závodu. Hospodársky dvor v západnej časti je v terénnom záreze a celá výrobná časť je z väčšej časti pod terénom.

Pred celým komplexom od hlavnej komunikácie je navrhnutá reprezentatívna záhradná úprava, do ktorej budú včlenené miesta na rodinné a podnikové pikniky.

Jedným z hlavných cieľov bolo vytvoriť jedinečné výhľadové možnosti a jednoznačnú logistiku. Pri plnom respektovaní projektu technológie výroby, sme navrhli výrobnú časť komplexu, ktorého severná strana je pod úrovňou terénu, čo značne vylepšuje energetickú bilanciu.

Návštěvník má pri príhode do vstupnej haly možnosť degus-



táce v príjemnom prostredí pri krbe s výhľadom na tankovú halu, barikovú pivnicu a vírnym archív. Betónovým schodiskom sa dostane na poschodie do reštauračných priestorov s južným a severným výhľadom. Táto „vstupná brána“ je okrem komunikačného uzla aj reprezentatívnym priestorom na bankety, konferencie atď. Reštauračné a zhromažďovacie plochy na poschodí sú prepojené

s vonkajšou terasou a zelenými plochami.

Galeria nás upíta veľkým „obrazom“ – prievidom do prírody, terasou nad vodnou plochou, veľkým krbom a vizuálnym kontaktom s kuchynou i priamym kontaktom s terénom.

Dlhá presklená chodba umožňuje návštěvníkom sledovať výrobu a barikovú pivnicu. Na konci tejto komunikácie je reprezentatívny priestor investora s átrium, kance-

liáriu, degustačným salónom, archivom.

Vedenie výroby a administratíva sú v druhej úrovni tankovej haly, hospodárskeho dvora. Denné svetlo do tankovej a distribučnej haly zabezpečujú cez zazelenenú strechu monolitické svetlinky natáčené na sever, čím je zamedzené priame slnečné žiarenie.

(Komentár autorov)

Foto: Juraj Bartoš

